

Suscripción al boletín

Escaparate

Joyas con virutas de lápices de Mae Alandes.
Corcho y acero; Hurtado y Sabbatini.

Coquetilandia, un mundo de color y fantasía.

MissMisturas, el romanticismo más puro.

Francisco Javier, esquemático y conciso.

Noches de fiesta con Tantrend.

Ana Andras y su bello homenaje a Gustav Klimt.

Joyas de Papel y Píxel, dos estilos, una ilusión.

MissAngelas: preparadas para el invierno.

Corazón de Trapo, originalidad y diseños divertidos.

D'eTiKeTa, romanticismo vintage y buen gusto.

Moonrose Handmade: nueva colección, nuevo reto.

MayBee Handmade: tesón, diseño y variedad.

MissAngelas, las niñas bonitas de Pilar Martín.

Tantrend, la conquista del color.

Warlock: pulseras combinables y asequibles.

Lo mejor de nuestro blog (3ª parte).

Lo mejor de nuestro blog (2ª parte).

Lo mejor de nuestro blog (1ª parte).

Patricia Pla, la fuerza del color.

Mamalula, joyas mimadas de María Saura.

Jo Giuliano y Plati: un dúo perfecto.

Helena Jóias de Papel: artesanía y belleza.

Concurso de Tarjeta Regalo Espurnes*

Vintage hiper femenino de MissMisturas.

Sue by Yolanda: joyas que cuentan historias.

Sirenas, mar, arena y Rosario Alcaide.

Natalia Saldías: color, imaginación e ingenio.

Vacia la Nevera, refugio creativo de Rubén Morales.

Llega la frescura y jovialidad con Tantrend.

UniCo Complementos lanza Feather and Fiesta.

Moonrose Handmade, estilo francés y vintage.

Espurnes*, explosión de color y optimismo.

Rosario Alcaide y Venecia: amor a primera vista.

Puro vintage de Leticia Handmade.

Kiribiltxo, alta creatividad en aluminio.

Kidsdoo, la genialidad de una bonita idea.

Ósmi Joies, geometría, color y luz.

La Coquetería, un proyecto

¡¡ TUTORÍA GRATUITA !!

- * Curso Online, sin horarios
- * Totalmente personalizado
- * Sin desplazamientos

Prueba nuestro
Curso de Diseño de Joyería
gratis y sin compromiso

Joyas de Papel, pequeñas grandes obras de arte.



Lunes 09 de Mayo de 2011 14:25

Me gusta



Joyas de Papel es un empresa joven con ideas nuevas, brillantes, rompedoras... un soplo de aire fresco al sector con una inquietante propuesta que sorprende por su frescura. Diego Ante dirige un proyecto en el que el papel es el protagonista.

Diego Ante está a la cabeza de una de las firmas de joyas más originales y atrevidas del momento. Las piezas de Joyas de Papel han sido realizadas artesanalmente con gran habilidad y un desarrollado sentido estético con el que el creativo puede estar más que satisfecho.

Basta con una ojeada a su web para descubrir un auténtico visionario de la nueva joyería de autor, un universo creado a través de sueños que se materializan en papel, sin dejar de lado la calidad del material y el uso de

técnicas que garantizan su durabilidad en el tiempo.

Diego Ante, responsable y creativo de la firma, nos responde unas preguntas con las que define su proyecto. Nadie mejor que él para introducimos en su mundo:

Diego, ¿por qué el papel? ¿qué te aporta ese material que no te dan otros?

Es una pregunta recurrente, la verdad es que la respuesta cambia con los años. Al principio simplemente inmediatez, facilidad para trabajar en cualquier sitio, lo divertido que es jugar con la gente y sorprenderlos en cualquier lugar y con un trozo de papel. Aunque mirando atrás me doy cuenta que llevo media vida jugando con el papel en sus distintas vertientes, maquetas, pop-ups, papiroflexia, recortables, cartón... es un material que me atrae.

¿Cómo es el proceso de creación?

Depende de la pieza, pero reduciendolo a lo más básico se trata de coger un trozo de papel (normalmente cuadrado) y doblarlo. Al final tras más o menos tiempo doblandolo obtienes una figura a la que se le dan hasta 4 capas (normalmente una por día) para protegerla del agua y endurecerla. Finalmente se monta en plata.

Lógicamente depende de la pieza, hay algunas más rápidas con menos pliegues, otras con más. En otras hay que buscar un papel en concreto, en algunas como los gatos directamente hay que mezclar varios papeles y pintarlos a mano. O directamente buscar papeles raros como papiros, o tener dolor de estomago por comer demasiados Sugus para tener la materia prima necesaria ;)

¿Y la inspiración? ¿de dónde sacas las ideas, los motivos?

De todo un poco, la gran mayoría de las piezas que componen la colección básica se han obtenido a base de miniaturizar figuras de papiroflexia. Buscando un motivo que me gustase y reduciendolo hasta lograr el acabado necesario, ya que no todas las figuras admiten la miniaturización ni el papel que quieres emplear admite tantos pliegues en tan poco espacio. Pero la inspiración llega de cualquier modo, una idea, un flash, ver una figura que te pide convertirla en algo en concreto.

Por otro lado, las nuevas colecciones que saldrán, la primera de ellas en el próximo otoño, estarán organizadas en torno a un motivo común. A una idea o concepto que de cuerpo a toda la colección.



con mucha ilusión.
Luise Keller y su dorado otoño-invierno.
Lucas Restrepo, expresividad serena.
Deliciosas creaciones de Mónica Bosch.
Mariatresgatos, pedazos de vida en metal.
Moon Reflection, lo nuevo de Nutre Jeweller
Nina Curie, una historia con cada pieza.
Mercé Girona, elegancia y experimentación.
Elisabeth Alba, evolucionando continuamente.
Claudia Raffa y sus divertidas Matrioshkas.
[Joyas de Papel, pequeñas grandes obras de arte.](#)
Anillos Candy Glam, una dulce tentación.
Diferente y original, el sello de Híbrida.
Cathy Wu, una mente inquieta para el diseño.
Lau Alvarez, explosión de color y vitalidad.
Tamara Ferrero, romanticismo ilustrado.
Christelle dit Christensen, esencia parisina.
Reciclaje creativo por Único Complementos.
Soledad and Company, reciclar con arte y gusto.
Broches De La Felicidad de Isabel Ruano.
Joyería visionaria de Salvador Vico.
Inés Hurtado, artesanía pura.
Irinas de Serendipity, simplemente maravillosas.
Colección Deep Fields de Rosario Alcaide.
Hurluperlues y su pequeño mundo mágico.
El estilo propio de El Taller de Violeta.
Lorenika Closet, diseñando con nostalgia.
Noeastur, elegante vintage para soñadoras.
Silvana Barbá y sus bellas arcillas multicolores.
Arata Fuchi, joyas con vida propia.
Hila Rawet y su Joyería Industrial.
Ana Locking y su Joyería Efímera.
Nutre Jeweller, originalidad única.
Sensualidad y color, armas de la firma Polli.
MCB, color y diseño en estado puro.
Mark Sanfilippo, el pintor reconvertido.
Joshua DeMonte, arquitectura en joyas.
Gregory Pyra, el joyero escultor.
Hairy Growler, de una cuchara... una joya.
Insync Design, belleza minimalista.
Abataba, dulce placer hecho joya.
Co&Co, el éxito de reinventarse.
Dumbo, creatividad y diseño desde Barcelona.
Fielro, crin y plata por Fiel Complementos.
Joyas con cremallera por Kate Cusack.

Tendrás que trabajar muchas horas... ¿compensa?

Es difícil cuantificar la compensación o no de algo. Soy ingeniero industrial, podría trabajar en ese campo y ¿compensaría? pues a mí creo que no. Escogí la joyería en papel porque tiene algo que para mí la hace única, me divierte. Me es fácil dedicarle horas, siempre hay labores que gustan más, otras que gustan menos, pero en general me lo paso como un enano.

También tengo la suerte de trabajar en algo que me ha permitido conocer un mundo distinto y con una gente increíble y aparte estoy viajando últimamente más que nunca, la única pena es que las ferias no siempre dejan el tiempo que desearías para visitar las ciudades a las que vas.

¿Cómo "sobrevive" un artesano en estos tiempos?

Es una pregunta recurrente en todas las ferias, reuniones de artesanía, etc a las que asisto. Todo el mundo se queja de que la bajada de ventas ha sido brutal, de que lo realizado en serie tira tanto los precios que a veces ni compensa lo que hacemos... No sé, la empresa tiene poco más de un año de vida así que no conocí tiempos mejores. Lo que sí que se es que la gente poco a poco te conoce. Internet en ese aspecto es fundamental, aunque también es cierto que consigues que la web se conozca haciendo ferias y repartiendo tarjetas. Es un círculo.

Creo que en la base de sobrevivir está el transgredir, el no quedarte en lo mismo de siempre y realizar algo distinto. No ponerse límites. En ese aspecto quizás la artesanía se encorsete a sí misma, hay veces que no entra quien no realiza artesanía tradicional. O quien no realiza artesanía tradicional no le ve sentido al mundo de la artesanía.

Y sobre todo adecuarse a lo que pide la gente, por ejemplo Joyas de Papel no es sólo joyería en papel, también hay una colección de complementos basados en las ilustraciones de mi hermana Begoña Ante y próximamente tendremos camisetas.

Si tuvieses que empezar de nuevo...

Repetiría, o mejor dicho, no esperaría tanto para comenzar.

Desde Eloart le deseamos mucho éxito a Joyas de Papel, con Diego Ante a la cabeza, y le agradecemos su colaboración para el artículo.



Nota: las fotos han sido cedidas amablemente por Diego Ante (creativo de Joyas de Papel).

Web de la firma: <http://www.joyasdepapel.com/>

Última actualización el Martes 10 de Mayo de 2011 14:06

El Vestidor de Lola,
apostando por talentos
emergentes.

Materiales

GoldFilled, material
controvertido.
Swarovski, brillo y colores
únicos.
Fimo, infinitas posibilidades.
Feltro, fabricación y uso.

Técnicas

Pulseras brasileñas
(friendship bracelets).
Argollas hechas a mano.
Nudo franciscano, cómo
hacerlo.
Macramé, el arte de hacer
nudos.
Limpieza de la plata.
Ganchillo o croché.