

Elogio a la locura colorista y a la contundencia 'XXL'

Del 10 al 14 de septiembre, el pabellón 8 de Ifema acoge el Salón Internacional de la Bisutería y Complementos, donde se mostrarán las últimas tendencias en abalorios

MAR MUÑIZ

La nueva edición de Bisutext, Salón Internacional de la Bisutería y Complementos, aterriza en el Ifema en clave étnica y racial. Los visitantes se encontrarán con unos diseños que declaran la guerra al minimalismo. Piezas grandes y coloristas que huyen de la sobriedad y la discreción. Si quiere pasar desapercibido, ésta no es su Feria.

Los pendientes, largos y rotundos; los collares, con cristales de colores y colgantes geométricos; anillos XXL; brazaletes contundentes; los bolsos, con estampados animales, borlas y bordados. Pero hay más: guantes llamativos en desafiante contraste con la ropa, cinturones de tipo fajín y cadenas a la cintura, sombreros de ala ancha, vestidos personalizables, faldas que no se lavan... Un buen repertorio para afrontar con vitalidad el próximo Otoño/Invierno 2014.

Velatti es uno de los expositores de Bisutext. Su nueva colección, inspirada en motivos vegetales, con dalias, flores de cerezo, margaritas, hojas de árboles y tulipanes, llega a este Salón tras pasar por París y Nueva York, «con excelente acogida», según Sandra Acosta, creadora de la firma. Ella explica: «Todas y cada una de las piezas son originales; los diseños los hago a mano

en mi taller y utilizo materiales de la mejor calidad: piedras semipreciosas naturales y metal bañado en oro de 18 quilates, con tratamientos especiales para que el oro tenga una mayor duración. Excepto las piedras, todo se hace en España, nada es importado».

La firma Lola Casademunt lleva a Bisutext una colección llena de aristas, que abarca bisutería, bolsos, artículos de oficina, ropa, llaveros, som-

Los pendientes largos, junto a colgantes y anillos rotundos, marcarán los estilos de este otoño

breros, guantes, pañuelos, accesorios para el móvil... Sus piezas se inspiran en cuatro líneas que inundan sus diseños con el espíritu de Coco Chanel, un look rockero, el *print* animal y otro más *fashion victim*.

Con la colección Brillos en oro y plata, Torques realiza su primera incursión en el diseño de los complementos de fiesta, que presenta en la Feria junto a sus líneas tradicionales de bisutería. Entre ellas, destaca una muy exclusiva, realizada con buril en Nepal, con plata y piedras natura-

les. «De este modo ayudamos a esa economía, más precaria que la nuestra», dice Ángeles Fernández, directora comercial de la firma.

Un complemento rey en el Otoño/Invierno es el paraguas. Ezpeleta mostrará en la Feria sus cuatro líneas, con las que invita al cobijo a públicos muy definidos. Desde el segmento más joven y divertido hasta el que busca paraguas artesanales, fabricados en el taller de la empresa en Guipuzcoa. La firma vasca no se resiste tampoco a la tendencia del *print* animal, rematando los diseños con puños forrados de piel.

En Bisutext vuelven los espacios Minis, pensados como trampolín para nuevos creadores; los Archi, que ponen el foco en la oferta de alta gama; y como novedad, este año irrumpen el área Glam, con firmas consolidadas que presentan aquí sus propuestas más innovadoras.

Andrea Pabón, arquitecta obligada a reinventarse por la crisis de su sector, decidió hace unos meses dedicarse plenamente a su pasión por la joyería. Presenta en un espacio Mini su colección, donde trabaja la plata, en collares y pendientes, y el cuero para las pulseras: «Me inspiro en la Naturaleza, en texturas como las cortezas de árbol, hojas, troncos... En esta Feria espero dar a conocer», afirma.



Joyas de Papel realiza sus diseños a partir de la ancestral técnica del origami.



A la izquierda, anillos inspirados en las olas del mar, de Andrea Pabón. Abajo, una pieza de JLO by Jennifer Lopez.



Estos pendientes en forma de rosa de Joyas de Papel se mostrarán en los Minis, espacios creados como trampolín para diseñadores emergentes.

